

西本智実指揮

オープニング・コンサート

世界を舞台に活躍する西本智実に導かれ
音楽祭のオープニングを飾る
名曲クラシックコンサート

9.14日

●会場：津山文化センター大ホール

14:30開場 / 15:00開演

●入場料：¥3,000 [全席自由]

★ローソンチケット TEL.0570-084-006 [コード 62314]
★チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [コード 229-358]

指揮：西本智実(イルミナートフィル芸術監督兼首席指揮者)
出演：ソリスト/今久保宏美(ソプラノ) 松本敏雄(テノール)
管弦楽/津山交響楽団 合唱団/音楽祭市民合唱団
曲目：G.ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」より「行け、我が思いよ、黄金の翼に乗って」
P.マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」
P.I.チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64



[ソプラノ]
今久保宏美



[テノール]
松本敏雄

[指揮]
西本智実 (C)大木大輔

PROFILE

西本智実(にしもと ともみ)

イルミナートフィル芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、日本フィルミュージックパートナー。大阪音楽大学客員教授。平戸名誉大使第1号。大阪国際文化大使第1号。

ロシア国立交響楽団首席客演指揮者等を外国人で初めて歴任。英国ロイヤルフィル等や名門歌劇場で成功をおさめ、アメリカ・アジアにも進出。2013年ヴァチカン国際音楽祭に招聘され、枢機卿音楽ミサでアジア人として初めて指揮。2014年はウィーンフィルと共にメインオーケストラの指揮者として再招聘されている。手掛けた演出作品として、バレエ『ロメオとジュリエット』では音楽・言語・視覚の融合し、オペラ『蝶々夫人』(南座)では歌舞伎座特有の舞台で日本の伝統芸能を採り入れる等、日本文化を世界に発信している。

『ダボス会議』よりヤンググローバルリーダーに選出。ハーバード大学ケネディ公共政策大学院“エグゼクティブ教育”に奨学金研修派遣され修了。

西本智実公式HP <http://www.tomomi-n.com/>

PROFILE

津山交響楽団



17年間途絶えていた市民によるオーケストラの復活を切望する愛好家らが発起人となり、常任指揮者に萩原勇一氏を迎え平成20年4月に発足。平成23年第8回津山国際総合音楽祭で松本和将氏(Pf)と共演したほか、これまでに松岡究氏、田中一嘉氏、入江洋文氏等と共演。定期演奏会と津山第九演奏会を軸に「市民に愛され親しまれるオーケストラ」を目指して着実な活動を続けている。現在の団員は約60名。高校生から80代まで幅広い年齢層で構成されている。

9.19日

ベルフォーレ津山開館15周年記念

響き合う音の贈りもの(ピアノリレーコンサート)

地元津山で活躍する若手中堅ピアニストによる演奏会。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロが加わって、ピアノ四重奏曲もお届けします。



鳥越由美



上山夕子



長尾千枝



中井多恵子



清水敬子



西尾恵子



木下雄介



奥田なな子

●会場：ベルフォーレ津山 / 18:00開場 / 18:30開演 ●入場料：一般¥1,500・学生¥500 [全席自由]

★ローソンチケット / TEL.0570-084-006 [コード 62316] ★チケットぴあ / TEL.0570-02-9999 [コード 229-360]

出演：津山演奏家協会、鳥越由美、上山夕子、長尾千枝、中井多恵子、清水敬子、西尾恵子(ヴァイオリン)、木下雄介(ヴィオラ)、奥田なな子(チェロ)

曲目：W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第12番 へ長調KV.332 A.ヒナステラ/アルゼンチン舞曲集 作品2
C.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第7番 変ロ長調 作品83 A.ドヴォルザーク/スラブ舞曲 作品46、作品72より
A.ドヴォルザーク/ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調作品87より

[主催]津山国際総合音楽祭委員会

お問い合わせ 津山国際総合音楽祭委員会事務局 TEL.0868-24-7744

〒708-0022 岡山県津山市山下68 津山文化センター内