

ベルリン・フィルハーモニー 弦楽五重奏団

巨匠ダニエル・バレンボイムが賛辞を惜しまない、
驚異のアンサンブル。強烈な個性のぶつかり合い、
室内楽の醍醐味を心ゆくまでご堪能ください。

9.20 ●会場：ベルフォーレ津山
13:30開場 / 14:00開演

●入場料：一般¥4,000 学生¥2,000 [全席自由]

★ローソンチケット TEL.0570-084-006 [コード 62317]
★チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [コード 229-361]

出演：ベルリン・フィルハーモニー弦楽五重奏団
曲目：W.A.モーツァルト／ディヴェルティメント へ長調 K. 138
A.ドヴォルザーク／弦楽五重奏曲 第3番 変ホ長調 Op. 97～第2楽章
P.L.チャイコフスキー／アンタンテ・カンタービレ
E.グリーグ／ホルベアの時代より
O.レスピーギ／リュートのための古い舞曲とアリア 第3集
S.バーバー／弦楽のためのアダージョ
A.ピアソラ／ブエノスアイレスの冬、ブエノスアイレスの春



Philharmonisches Streichquintett Berlin

PROFILE

ベルリン・フィルハーモニー弦楽五重奏団
Philharmonisches Streichquintett Berlin

2007年ベルリン・フィルの首席奏者らにより結成。翌年ベルリン・フィルハーモニーでのデビュー公演を成功させ快進撃を続けている。2011年よりCDリリース開始。著名音楽祭への出演、ヨーロッパ各国、日本、中国など世界中から招聘が相次ぎ、オーケストラの弦セクションと同じ弦5部が揃う彼らの演奏は、「交響乐的な響き」力強く繊細な音による詩「圧倒的な響き」と絶賛される。巨匠バレンボイムも「彼らが創り出す音は正に驚異的。」と賛辞を惜しまない。4度目の来日。

9.22 砂川涼子&村上敏明 デュオ・リサイタル

ベルフォーレ津山開館15周年記念 / 市民芸術劇場第112回公演

たしかな実力と美しき歌声で人々を惹きつける魅惑のデュオ・リサイタル

●会場：ベルフォーレ津山 18:00開場 / 18:30開演 ●入場料：一般¥3,000 学生¥1,500 [全席自由]

出演：砂川涼子 (ソプラノ)、村上敏明 (テノール)、江澤隆行 (ピアノ)
曲目：G.プッチーニ／歌劇「ラ・ボエーム」第一幕より「出会いの場面」
(ミミ・ロドルフォ)～「冷たい手を」(ロドルフォ)～「私の名はミミ」
(ミミ)～「愛らしい乙女よ」(ミミ・ロドルフォ)
G.プッチーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
G.プッチーニ／歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

★ローソンチケット TEL.0570-084-006 [コード 62319]
★チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [コード 229-363]

中田喜直 / 「霧と話した」
小林秀雄 / 「落葉松」
A.ロイド・ウェバー / 「ピエ・イエス」
R.ラヴランド / 「ユー・レイズ・ミー・アップ」ほか

PROFILE [ソプラノ] 砂川涼子 Ryoko SUNAKAWA



沖縄県宮古島市出身。武蔵野音楽大学声楽学科首席卒業。同大学大学院修了。
第34回日伊声楽コンクール優勝。第69回日本音楽コンクール第1位。第16回リカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞を受賞。01年から4年間、江副育英会の奨学生としてイタリア・ミラノへ留学。05年五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、再度留学。00年新国立劇場小劇場オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビュー。翌年、藤原歌劇団に「イル・カンピエッロ」のガスパリーナでデビュー。以後、藤原歌劇団や新国立劇場、びわ湖ホールほかで「トゥーランドット」「ドン・ジョヴァンニ」「カルメン」「魔笛」「ホフマン物語」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「椿姫」「死の都」等に出演し、いずれも高い評価を得ている。その他、各種コンサートやNHK「名曲アルバム」、NHK-FM名曲リサイタルにも出演するなど活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員。

PROFILE [テノール] 村上敏明 Toshiaki MURAKAMI



東京都出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第17期生修了。文化庁派遣芸術家在外研修員、五島記念文化財奨学生としてイタリアに留学。第13回フランチェスコ・パネーゼ国際声楽コンクール優勝、第9回マダム・バタフライ世界コンクールでグランプリ、第40回日伊声楽コンクール第1位をはじめ国内外多数のコンクールで優勝・入賞。イタリア各地でオペラやコンサートに出演。帰国後は藤原歌劇団、新国立劇場などで「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「ルチア」「仮面舞踏会」「ラ・トラヴィアータ」「黒船」「修禅寺物語」「椿姫」「蝶々夫人」等数々の公演に主演。また、10年にはイタリアのDue Mondì音楽祭に招かれ、オペラ「午後の曳航」に主演し成功を収める。その他、各種コンサートやリサイタル、各地でのアウトリーチ活動等も多く行っている。イタリアオペラを中心に40役以上の幅広いレパートリーを有し、日本を代表するプリモ・テノールとして国際的に活躍している。藤原歌劇団団員。

PROFILE [ピアノ] 江澤隆行 Takayuki EZAWA



日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。01年よりパリ市立シャトレ劇場でオペラ及び歌曲伴奏法を学ぶ。同年9月からはフランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ、更に研修を行う。その後同所初の専任コレペティトゥアとして後進の指導にあたる傍ら、ライン歌劇場と専属契約し様々なプロダクションに参加。シャトレ劇場はじめフランス各地の音楽祭や、フランス、イタリア、ヴェトナムで演奏会にも数多く出演。07年に帰国し、現在は日本各地で多様な演奏活動を行うと共に、フランスオペラの言語指導も行っている。日本大学芸術学部非常勤講師。



【主催】津山国際総合音楽祭委員会

■お問い合わせ

津山国際総合音楽祭委員会事務局

TEL.0868-24-7744

〒708-0022 岡山県津山市山下68 津山文化センター内

【チケット販売所】 ●ヨシタミュージック ●平和堂楽器店 ●ピアノ工房アムス ●ベルフォーレ津山(アルネ・津山5階) ●津山市生涯学習部 文化課 ●津山市勝北文化センター ●津山市加茂町文化センター ●津山文化センター ●津山市民センター ●津山市民会館 ●津山市民会館2階 ●津山市民会館3階 ●津山市民会館4階 ●津山市民会館5階 ●津山市民会館6階 ●津山市民会館7階 ●津山市民会館8階 ●津山市民会館9階 ●津山市民会館10階 ●津山市民会館11階 ●津山市民会館12階 ●津山市民会館13階 ●津山市民会館14階 ●津山市民会館15階 ●津山市民会館16階 ●津山市民会館17階 ●津山市民会館18階 ●津山市民会館19階 ●津山市民会館20階 ●津山市民会館21階 ●津山市民会館22階 ●津山市民会館23階 ●津山市民会館24階 ●津山市民会館25階 ●津山市民会館26階 ●津山市民会館27階 ●津山市民会館28階 ●津山市民会館29階 ●津山市民会館30階 ●津山市民会館31階 ●津山市民会館32階 ●津山市民会館33階 ●津山市民会館34階 ●津山市民会館35階 ●津山市民会館36階 ●津山市民会館37階 ●津山市民会館38階 ●津山市民会館39階 ●津山市民会館40階 ●津山市民会館41階 ●津山市民会館42階 ●津山市民会館43階 ●津山市民会館44階 ●津山市民会館45階 ●津山市民会館46階 ●津山市民会館47階 ●津山市民会館48階 ●津山市民会館49階 ●津山市民会館50階 ●津山市民会館51階 ●津山市民会館52階 ●津山市民会館53階 ●津山市民会館54階 ●津山市民会館55階 ●津山市民会館56階 ●津山市民会館57階 ●津山市民会館58階 ●津山市民会館59階 ●津山市民会館60階 ●津山市民会館61階 ●津山市民会館62階 ●津山市民会館63階 ●津山市民会館64階 ●津山市民会館65階 ●津山市民会館66階 ●津山市民会館67階 ●津山市民会館68階 ●津山市民会館69階 ●津山市民会館70階 ●津山市民会館71階 ●津山市民会館72階 ●津山市民会館73階 ●津山市民会館74階 ●津山市民会館75階 ●津山市民会館76階 ●津山市民会館77階 ●津山市民会館78階 ●津山市民会館79階 ●津山市民会館80階 ●津山市民会館81階 ●津山市民会館82階 ●津山市民会館83階 ●津山市民会館84階 ●津山市民会館85階 ●津山市民会館86階 ●津山市民会館87階 ●津山市民会館88階 ●津山市民会館89階 ●津山市民会館90階 ●津山市民会館91階 ●津山市民会館92階 ●津山市民会館93階 ●津山市民会館94階 ●津山市民会館95階 ●津山市民会館96階 ●津山市民会館97階 ●津山市民会館98階 ●津山市民会館99階 ●津山市民会館100階