

つやま若い芽のコンサート出演者の紹介

佐々木 一真 (オカリナ) Kazumasa Sasaki

イギリス民謡組曲より/ウィリアムズ

岡山県津山市出身。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科トロンボーン専修を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在籍時よりオカリナでの演奏活動を始め、大学院修了後、本格的にオカリナに転向。2010年オカリナ&マリンパデュオ「森の詩」結成。2011年よりスイートポテトオカリナ合奏団加入。2013年、2015年にイタリア・ブドゥリオの国際オカリナフェスティバルに参加、現地で演奏を行う。第1回日本オカリナコンクール 独奏部門 一般の部 1位。現在はプロのオカリナ奏者として各地で演奏会を行う傍ら、大阪、兵庫、奈良、岡山など広域に渡りオカリナの指導もを行っている。

河内 久美子 (ピアノ) Kumiko Kochi

幻想曲 ヘ短調 作品49/ショパン

5歳よりピアノを始める。日本音楽高校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学科卒業。在学中に演奏会等に多数出演。花本里香、平野小百合、渡邊真由美、土井緑、出戸由記子の各氏に師事。

神尾 彩佳 (ソプラノ) Ayaka Kamio

歌劇「ファウスト」より/グノー

岡山県津山市出身。岡山県立津山高等学校、島根大学教育学部音楽教育専攻卒業。同大学大学院教育学研究科修了。声楽を秋山貴、鈴木英子、佐々木直樹の各氏に師事。これまでに独唱、合唱などの各種演奏会に出演。また、地域の合唱団の指導や、施設や幼稚園での訪問演奏を積極的に行う。大学院では合唱における発声指導に関する研究を行う。現在、中国銀行に勤務。松江バツハ・カンタータ・フェライン、Albero Direttaに所属。

竹内 彩佳 (ピアノ) Ayaka Takeuchi

「ナゼールの夜」より/プーランク

浜松学芸高校芸術科音楽課程を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。オーストリア・ウィーンにてVYPアカデミー優秀賞受賞。第24回中東遠PTCピアノコンクールF部門銀賞及び静岡新聞社賞受賞。第14回浜松国際ピアノアカデミー受講。第10回アールンピアノコンペティション中部大会E級本選第1位。第13回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U入選。第1回津山音楽コンクール金賞受賞。第48回岡山県新人演奏会に出演。イタリアにてMusic Fest Perugia2016を受講。ピアノを鳥越由美、小阪文産子、大場多恵子、有森博、芹澤佳司、川上昌裕の各氏に、室内楽を藤原亜美氏に師事。現在、東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程に在学中。

山岡 由佳 (ソプラノ) Yuuka Yamaoka

歌曲「ヴィラネル」/デラック

幼少より、津山少年少女合唱団、市民ミュージカル劇団で、音楽に親しみ、魅了され、岡山県作陽高等学校音楽科、大阪音楽大学声楽科を卒業し、劇団四季入団。そして、現在中学校音楽講師として音楽にふれ合い、満たされた日々を過ごしている。

安藤 毬衣 (ピアノ) Marie Ando

「伝説」より/リスト

岡山県立津山高等学校を経て国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。同大学上級アドヴァンストアンサンブル・ピアノコース修了。第44回山陽学生音楽コンクール高校の部第2位。第9回I am a SOLISTにて岡フィルと共演。平成25年度同大学卒業演奏会、第47回岡山県新人演奏会に出演。第14回スガミピアノコンクールファイナル入賞。第18回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会入選。これまでにピアノを鳥越由美、芦田 田鶴子、草野明子の各氏に、伴奏法を河原忠之、星野明子の各氏に師事。

土居 綾子 (ヴァイオリン) Ayako Doi

アルペジオーネ・ソナタ 第1楽章 イ短調D.821/シューベルト

6才よりヴァイオリンをはじめ、15才でヴァイオリンに転向。作陽高校音楽科卒業。2006年、アジアユースオーケストラのオーディションに合格し、約1ヶ月半のアジアツアーに参加。翌年、日演連主催新人演奏会のオーディションに合格、広島交響楽団と共演。2008年から2年間、兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)でアンシエイトプレイヤーとして契約し研鑽を

積む。これまでに、ヴァイオリンを川上昇氏、ヴィオラを川上昇、ジェイ・リュウ、ライナー・モーク、市坪俊彦の各氏に師事。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団に在籍。

神田 遙 (ソプラノ) Haruka Kanda

霧と話した/中田 喜直

くらしき作陽大学大学院音楽研究科声楽領域修了。同大学オペラ研究員として研鑽を積む。これまでに、林千穂、栗木深香、揃敏幸、揃洋子、蓮井求道の各氏に師事。津山国際総合音楽祭においては、伊藤康英作曲の合唱オペラ「きゅうりに求婚」、「ねこはしる」さかな役等の初演に出演。2015年、イタリア・レッチェとプリンディジ、2017年、トリエステの歌劇場にてオペラ公演に参加。第60回西日本国際音楽コンクールにて、福岡県教育委員会賞受賞。現在は、指導やソロ活動の他にソプラノデュオPerleとしても活動をおこなっている。

日笠 比咲子 (ピアノ) Hisako Hikasa

ロシアの主題による変奏曲嬰二短調op.49/リャプノフ

1995年1月1日生まれ。5歳からピアノを始める。岡山県立津山高等学校卒業。お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース卒業。同大学院人間文化創成科学研究科比較社会文化学専攻音楽表現学コース在籍。ピアノをこれまでに鳥越由美、小阪文産子、小坂圭太の各氏に師事。お茶の水女子大学140周年記念式典など学内の演奏会に多く選出される他、学外にも活動の場を広げている。

高階 ちひろ (ソプラノ) Chihiro Takahashi

歌劇「リタ」より/ドニゼッティ

岡山県立津山高等学校を経て、東京学芸大学教育学部初等教育教員養成課程音楽選修を卒業し、同大学教育学研究科音楽教育専攻音楽コースに在籍。オペラ「愛の妙薬」にてアディーナ役を演じる。これまでに声楽を横山和彦氏に師事。

井澤 廉 (ユーフォニアム) Ren Izawa

グリーン・ヒル/アッペルモント

1997年岡山県生まれ、12歳よりトロンボーンを始める。岡山県作陽高等学校吹奏楽系への進学を機にユーフォニアムへ転向。大阪音楽大学短期大学部に特待生で入学。大阪音楽大学短期大学部を成績優秀で卒業。第49回岡山県学生音楽コンクール優秀賞受賞。第2回津山音楽コンクール銀賞受賞。第3回津山音楽コンクール管楽器部門1位受賞及び全部門グランプリ受賞。これまでに Bastien Baومت・Gilles Milliere・幡野武・照喜名俊典各氏のプライベートレッスンを受講。ユーフォニアムを宇佐見朋子・牛上隆司・木村寛仁・原田直郎各氏に師事。トロンボーンを岡本哲氏に師事。室内楽を吉市幹雄氏に師事。

廣幡 敦子 (ファゴット) Atsuko Hirohata

ファゴット ソナタ へ長調/ハールストン

東京藝術大学音楽学部を経て東京藝術大学修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2009年~2011年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト及びサイトウキネンフェスティバル 青少年のためのオペラに参加。第37回藝大室内楽定期に出演。アフィニス夏の音楽祭2014山形、2015広島に参加。日本ダブルリード主催のソロリサイタルに出演。これまでにファゴットを東口泰之、岡崎耕治の各氏に師事。現在、広島交響楽団ファゴット奏者、広島文化学園大学非常勤講師、明誠学院高校特別講師。バンドジャーナル(音楽之友社)にてワンポイントレッスン連載中。

只友 佑季 (トランペット) Yuki Tadatomu

「トランペットとピアノの為のソナタ」より/イウエイゼン

津山市立津山西中学校、明誠学院高等学校を経て東京藝術大学卒業。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、別府アルゲリッチ音楽祭などに出演。2014年に岡山・ルネスホールにてソロリサイタルを開催。現在は東京を拠点に様々なジャンルの音楽活動を行うほか、岡山でも演奏会や指導を行っている。明誠学院高等学校特別講師。トランペットを杉木幸夫、ディヴィッド・ヘルツォーク、井川明彦の各氏に、室内楽を杉木幸夫、稲川榮一、神谷敏の各氏に師事。トラベル・プラス・クインテット、メランジ合奏団、各メンバー。