

小林真理メゾソプラノリサイタル



《マーラーの「子供と魔法の不思議な角笛」と民謡》

●出演/小林真理(メゾソプラノ)・棚田文紀(ピアノ)

マーラーの多くの声楽曲はオーケストラの伴奏によるが、歌曲集、子供の不思議な魔法の角笛はピアノ伴奏でも十分に曲の意図するところが伝えられ、詩をドイツの民謡や童謡からとっているので聴衆に楽しんでいただける。このプログラムの後半は日本、スペイン、イギリス、ハンガリー、ポーランドなどの国の民謡をアレンジした20世紀の作曲家の声楽作品で占め、国が違って人々の心は同じであることを歌によってお聞かせしたい。

●日時 **2017年11月2日(木)**

●開場18:00、開演18:30

●会場 **音楽文化ホール・ベルフォーレ津山**(アルネ・津山7階)

●曲目 **第1部** グスタフ・マーラー / 「子供の不思議な角笛」より
魚に説教するバドヴァの聖アントニウス
高き知性への賛歌 他

第2部 ベンジャミン・ブリテン / イギリスの民謡
バルトーク・ベアラ / ハンガリーの民謡
間宮芳生 / 日本の民謡 他

●入場料 **一般/2,000円**

学生/1,000円

※全席自由・税込

※未就学のお子様のご入場はできません。

4/22
(土)

チケット発売開始!

小林真理 メゾソプラノ

東京芸術大学音楽部声楽科、大学院を卒業後、フランス政府給費留学生としてパリの国立高等音楽院に入学。レジーヌ・クレスパン、ウィリアム・クリステイに師事。卒業後パリの歌曲コンクールでフォーレ賞、マリア・カナルスコンクール入選などを経て幅広いジャンルで活躍。これまでに、ブーレーズ、佐渡裕、テート、ロストロポーヴィチなど著名指揮者と共演、世界各地のフェスティバルからソリストとして招かれている。日本においても、近年活動を再開。2013年10月の東京シティ・フィル/矢崎彦太郎指揮とのブランクのオペラ「カルメル派修道女の対話」の修道院長では高い評価を得た。CD録音には、モーツァルトのレクイエム、マニエル・ローゼンタール歌曲集、メシアンのハラウイ、20世紀の作曲家の編曲による世界の民謡などがある。ストラズブル地方国立音楽院専任教授。日仏現代音楽協会の名誉会員。

棚田文紀 ピアノ

1961年岡山市生。東京芸術大学音楽学部作曲家卒業。その後フランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院入学。作曲、管弦楽法、ピアノ伴奏科の全科でブルミエル・プリ(一等賞)を得て卒業。この間作曲を河田文忠、北村昭、南弘明、八村義夫、クロード・ソリフ、ポール・メファーン、ピアノ及び伴奏法をアンリ・エット・ピュイグ・ロジェ、ジャン・ケルネル、ソランジュ・キャバランの各氏に師事。現在、作曲家、ピアニストとしてフランスを中心に活躍している。現代音楽演奏グループであるアンサンブル・イティネレールのピアニストとして、数多くの現代作品の初演に携わる。2008年には小林真理とローゼンタール歌曲集に続き2枚目のCD、メシアン歌曲集ハラウイを録音した。作曲家としては、ハバネラ・サクソフォーン・クアルテット、イティネレール、クロード・ドラングル、小林真理、エマニュエル・バユ、レヴァン・フランセ等の演奏家、団体の為に作品を書いている。

《主催》津山国際総合音楽祭委員会

●お問い合わせ

津山国際総合音楽祭委員会事務局 TEL.0868-24-7744

〒708-0022 岡山県津山市山下68 津山文化センター内

http://tsuyama-ongakusai.jp/ E-mail: ongakusai@t-arts.or.jp

FAX.0868-24-1199

《チケット販売所》●津山文化センター ●ベルフォーレ津山(アルネ・津山5階) ●津山市勝北文化センター ●津山市加茂町文化センター ●ヨシダミュージック ●平和堂楽器店 ●ピアノ工房アムズ ●久世エスバスセンター(真庭市)